nagelaten door den Ed. Heere Jan Six.
Verkogt op Donderdag, 6 april 1702 te Amsterdam

Overgenomen uit exemplaar P. J. Six Januari 1933.

Koopers en prijzen.

No	Kooper		Prijs
1.	P. Six.	f.	2050.--
2.	Q. v. Biesum?	"	975.--
3.	J. Six	"	250.--
4.	R. v. Cuijk	"	26.10
5.	J. Six	"	185.--
6.	G. Hol	"	110.--
7.	J. Six	"	110.--
8.	---------	"	310.--
9.	J.Six	"	20.--
10.	M.T.	"	260.--
11.			
12.	B. de Vries	"	40.--
13.	J. Six	"	50.--
14.	B. de Vries	"	725.--
15.	W. Six	"	80.--
16.	J. P. Z.	"	4050.--
17.	B. de Vries	"	240.--
18.	P.Six	"	680.--
19.	J. Six	"	72.--
20.	B. de Vries	"	58.--
21.	J. P. Z.	"	6.--
22.	J. Six	"	22.--
23.	--- ----	"	22.5
24.	---------	"	8.5
25.	---------	"	21.5
26.	de Vries	"	56.--
27.	J. Six	"	40.--
28.	M. T.	"	70.--
29.	J. Six	"	200.--
30.	---------	"	45.--
31.	J. Six	"	230.--
32.	J.Six	"	200.--
33.	--------	"	
34.	E. Vlieger	"	80.--
35.	----------	"	44.--
36.	J.Six	"	31.--
37.	W.Six	"	30.--
38.	J. Six	"	710.--
39.	J. Six	"	510.--
40.	-----------	"	31.10
41.	Bolk	"	115.--
42.	------ ---	"	20.--
43.	J. Six	"	62.--
44.	--------- -	"	30.10
45.	J. Six	"	3.--
46.	-----------	"	13.10
47.	--------- -	"	15.--
48.	J. Six	"	50.--
49.	-----------	"	2.15
50.	W. Six	"	18.10
51.	dHr. de Vries	"	14.10
52.	J. P. Z.	"	26.--
53.	----------	"	40.--
54.	G. Ulenbroek	"	42.--
55.	Hensbergen J.Six	"	32.--
56.	J. Six f. 10	"	10.--
57.	J, Six	"	30.--
58.	------- --	"	5.15
58.	----------	"	4.15
59.	J. P. Zomer	"	10.--
60.	J. P. Zomer	"	20.--
61.	J. P. Zomer	"	10.--
62.	Schenk	"	6.15
63.	G. Uylenbroek	"	10.--
64.	----------	"	7.--
65.	----------	"	[illegible]
66.	J. Six	"	36.--
67.	P. Six	"	8.10
68.	W. van Dam	"	86.--
69.	J. Bernard	"	14.10
70.	M. T.	"	46.--
71.	--- ------	"	40.--

1702, April 6
Sale, Zomer, Amsterdam
Six (Jan) Collect

N° 72.	J. Six	"	-------
73.	----------	"	2.10
74.	----------	"	14.15
75.	d: Amorij	"	9.15
76.	--------	"	2. 10
77.	-------	"	2.--
78.	R. v. kuijk	"	16.10
79.	J. Bernard	"	3.5
80.	--------	"	9.5
81.	---------	"	20.5
82.	---------	"	2.--
83.	---------	"	25.--
84.	M. T.	"	51.--
85.	---------	"	31. --
86.	M. T.	"	18.--
87.	--------	"	7.--
88.	J. P. Z.	"	10.--
89.	moeder J. Six	"	32.--
90.	E. de Vliger	"	5.5
91.	R. de Vries	"	9.--
92.	J. P. Z.	"	14.--
93.	J. Six	"	62.--
94.	P. Six	"	45.--
95.	J. Six	"	49.--
96.	---------	"	24.--
97.	---------	"	4.--
98.	J. Six	"	52.--
99.	P. Six	"	8.10
100.	d dieuw	"	11.--
101.	de Dieuw	"	8.5
102.	P.Francius	"	8.10
103.	----------	"	3.5
104.	P. Six	"	5.--
105.	--------	"	3.--
106.	---------	"	5.--
107.	----------	"	5.--
108.	Y.G: v:	"	6.--
109.	-----------	"	2.10
110.	----------	"	34.--
111.	----------	"	16.--
112.	G. Papenbroek	"	5.--
113.	---------	"	1.10
114.	---------	"	2.--
115.	---- ----	"	1.--
116.	J. P. Z.	"	1.5
117.	---------	"	3.5
118.	J. Bernard	"	4.10
119.	---------	"	2.15
120.	----------	"	------
121.	P. Six	"	6.--
122.	J. Bernard	"	3.--
123.	---------	"	2.5
124.	---------	"	2.--
125.	---------	"	3.5
126.	J. P. Z.	"	9.15
127.	----------	"	1.4
128.	---------	"	1.8
129.	---------	"	1.10
130.	D. de Dieuw	"	4.--
131.	----------	"	8.5
132.	-----------	"	2.15
133.	E. Vliger	"	7.15
134.	J. Bernard	"	-.15
135.	----------	"	-.15
136.	P. Six	"	3.10
137.	---------	"	
138.	W. Six	"	5.--
139.	----------	"	6.--
140.	-------- -	"	4.15
141.	Papenbroek	"	8.5
141.	---- ----	-------------	
142.	------------------------		
143.	-------	"	

N°143. ----------- " 10.--
144. J. Six " 3.10
145. ----------- " 1.2
/146. ----------- " 2.10
147. J. Bonser " 5.10
148. J. P. Z. " 2.5
149. J. ~ernard " 6.--
150. ----------- " 5.--
151. ---------- " 25.10
152. J. Bonser " 1.15
153. W. Six " 30.--
154. W. Muilman " 19.--
155. ---------- " 8.--
156. --------------------------------
157. --------- " 14. 10
158. ---------- " 4.5
159. ---------- " 9.5

/ 72. ------- " 35.--
/ 77.(adam, Eva groot)
R. Grail " 6.5
120. J. P. Z. " 10.--
144. ----- --- " 1.10
134. ---------- " 3.--

blz. 10.

1. -------- " 150.--
2. ----- --- " 135.--
3. ---------- " 75.--
4. --- ---- - " 45.--
5. --------- " 85.--
6.-------- " 50.--
7. --------- " 71.--
8. - ----- -- " 41.--
9. ----- - " 22.--
10. - --- -- " 71.--
11. ---------- " 47.--
12. J. Six " 56.--
13. ------- -- " 41.--
14.-------- ---- " 26.--
15. --------- " 20.--
16. N. Six J. Six " 14.--
. " 10.--
17. ----------- " 20.--
" 8.5
18. -------- -- " 17.10
Crook " 50.--
19. --------- " 90.--
20. --------- " 50.--
21. Crook " 125.--
22. ----- - -- " 105.--
23. ----- -- " 40.--
24. ---- ---- " 80.--
25. --------- " 65.--
26. --------- " 146.--
27. --- --- -- " 36.--
28. ----- - - " 5.10
29. ------- " 22.--
30. ----- -- " 8.15
31. -------- " 24.--
32. ------- " 16.--
33. - ------- - " 10.--
34. -------- " -.16
35. ---------q " 2.2
36. ------ " 4.--
37. -------- " 1.5
38.a) - -- " 16.5
b) " 12.10
c) vroutulp " 3.10
39. ------ - " 6.5

N°40.	---------	f.	14.--
41.	---------	"	42.--
42.	J. Six	"	12.--
43.	---------	"	17.10
44.	---------	"	2.2
45.	--------	"	2.10
46.	J. Six	"	295.--
47.	-------	"	32.--
48.	-------	"	17.--
49.	---------	"	14.--
50.	3 stuks	"	2.2
51.	---------	"	2.15 .0.14.
52.	---------	"	2.8
53.	---------	"	15.--
54.	A. Witsen	"	6.5
		"	8.--
55.	zonder nomber	"	------

Blz. 12.

1.	J. Six	"	46.--
2.	J. Six	"	16.--
3.	J. Six	"	20.--
4.	J. Six	"	34.--
5.	-------	"	24.--
6.	-------	"	30.--
7.	--------	"	5.10
8.	----- -	"	6.5
9.	-------	"	4.5
10.	J. Six	"	225.--
11.	-------	"	6.--
12.	---- --	"	2.6
13.	J. Six	"	7.--
14.	------	"	9.10
15.	-------	"	4.15
16.	-------	"	3.5
17.	J. Six	"	82.--
18.	------	"	52.--
19.	3 stuks	"	5.15
20	J. Six	"	21.--
21.	J. Six	"	20.--
22.	-------	"	15.--
23.	------	"	7.10
24.	-------	"	4.15
25.	--------	"	26.--
26.	---- } -----	"	9.5
27.	----		
28.	---- } -----	"	5.10
29.	----		
30.	---------	"	7.--
31.	----------	"	7.--
32.	---- --	"	4.5
33.	------	"	3.10
34.	-------	"	2.10
35.	-------	"	6.10
36.	-------	"	4.--
37.	--------	"	7.--
38.	--------	"	4.10
39.	-------	"	20.--
40.	- ------	"	8.--
41.	--------	"	5.--
42.	------ --	"	20. 10
43.	---------	"	8.10
44.	---------	"	4.5
45.	---------	"	4.5
46.	-------	"	14.10
47.	-------	"	5.10
48.	--------	"	12.---
49.	----- ---	"	8.--
50.	------	"	21.--
51.	-------	"	31.10
52.	J. Six	"	7.--

Vervolg.

N°53.	J. Six	f.	5.5
54.	-------	"	3.5
55.	-------	"	3.4
56.	-------- -	"	20.--
57.	-------	"	36.--
58.	---------	"	75.--
59.	-------	"	7.--
60.	-------	"	15.--
61.	-------	"	9.--
62.	-------	"	5.--
63.	-------	"	17.10
64.	-------	"	4.--
65.	-------	"	2.10
66.	--------------------	"	----------
67.	-------	"	4.15
68.	---- ---	"	2.2
69.	-------	"	5.5
70.	-------	"	3.--
71.	------------ ----	"	----------
72.	J. Six	"	15.--
73.	J.Six	"	320.--
74.	J. Six	"	62.--
75.	-----------------------		-----
76.	W. Six	"	18.5
77.	--------	"	6.--
78.	J. Six	"	26.--
79.	J. Six	"	70.--
80.	---------	"	9.10
81.	--------	"	6.--
82.	--------	"	2.10
83.	---------	"	14.5
84.	----- --	"	2.5
85.	J. Six	"	10.10
86.	---- ---	"	1.2
87.	----------------------------		-----------
88.	-- -------------		----------
89.	J. Six	"	19.--
90.	--------	"	7.5
91.	----- ---	"	5.10
92.	------ --	"	1.2
93.	--------	"	9.--
94.	---- ----	"	2.6
95.	J.Six	"	8.--
17.	------ --	"	7.15
89.	---------	"	3.15
	Totaal	f.	1740. 12

CATALOGUS

Van uitmuntende Konſtige, meeſt Italiaanſche,

SCHILDERYEN,

Door voornaame Italiaanſche, Franſche, Hoog en Nederduitſche Meeſters geſchilderd;

Mitsgaders verſcheide ſchoone

Antique Marmere Statuën, Borſtbeelden, Koppen, Bazerelieve, Boetzeerzels, &c. eenige Agaate Koppen, Beeldjes en verſcheide

RARITEITEN:

Als ook de voortreffelyke raare

PAPIERKONST,

Beſtaande in meeſt Italiaanſche Tekeningen en Printen, nevens geheele Werken, gebonden, als los, in Konſtboeken, ſchoon van Druk.

Alle nagelaaten by wylen den Ed: Heere

JAN SIX,

Heere van Wimmenum en Vromade, Burgermeeſter en Raad dezer Stede.

Die Verkoft zullen werden op Donderdag, den 6. April, 1702. op de Heeregraft, by den Amſtel, 's morgens ten negen, en 's namiddags ten twee uuren precys, door *Jan Pieterſz. Zómer*, Maakklaar; en zal dezelve Konſt daags te vooren aldaar van de Liefhebbers konnen gezien worden.



TOT AMSTELDAM,
By de Erfgen: van J. LESCAILJE, op den Middeldam.

De SCHILDERYEN zullen eerst, dan de Antique STATUEN, BORSTBEELDEN, &c. en vervolgens de RARITEITEN, Verkoft werden.

De PAPIERKONST zal 's Maandags voor de Verkoopinge van de Liefhebbers kunnen gezien worden.

SCHILDERYEN.

1. EEn zittend, ſchoon Vrouwtje, met een ſlaapend Kindje op haar ſchoot, in een Landſchap, van Parmigiano, ongemeen konſtig en teder geſchilderd, zynde heel raar.
2. Paris Bordone, zyn Vrouw en Dochter, door hem extraordinary geſchilderd en kragtig uitgevoerd.
3. Lazarus verwekt, van Palma Vecchio, konſtig en fraai.
4. Maria Hemelvaart, van de zelve.
5. Slachtinge en Kooken, van Cavallier Jacomo Baſſano.
6. Een Lievrouw, Jozef, &c. van dito.
7. Tien Danſſende Kinderen, van Palma Giovene, leevens groote.
8. Medor en Angelica, van Doſſo; zynde een heerlyk Stuk.
9. Een gebonde St. Sebaſtiaan, van J. Contarenus, leevens groote.
10. Gevogelte en Beeſten, van Straccio Veluto, zeer krachtig.
11. Melkers, &c. (zynde een weêrga) van de zelve. 2 kapitaale Stukken.
12. Een Spaanſch Heer, van Moron de Breſcia, leevens groote ½ beeld.
13. Een geharnaſt Overſte, van Giorgione.
14. Paris en Enone, in een Landſchap, van Nicolas Pouſſin; een kapitaal en konſtig Stuk.
15. Enone in een Landſchap, kleen, van dito.
16. De Zeven Hoofdzonden, een groot Stuk, de beelden leevens groote, van Anthony van Dyk, heerlyk geſchilderd.

17. De Marquiſe Fraboni ½ beeld, leevens groote, van dito.
18. 't Vrouwtje met een Spreeuw, zynde de Minnemoêr van Konink Eduard, van Holbeen.
19. Een Oud Mans Tronitje, van de zelve.
20. Een Trony met een Bonet op, van dito, in Waterverf.
21. Een Switzer en Vrouw, 2 ſtuks, van dito, in Waterverf.
22. Een Staand Beeld, leevens groote, zynde een Italiaanſch Mali-Meeſter, van Jacomo Tintoret.
23. Venetiaanſch Senaat, van de zelve.
24. Een Conterfeitzel, heel goed, van Anthony Moro.
25. Het Pourtraict van Veſalius, van dito.
26. Een braaf Landſchap, van Titiano.
27. Een Lichtende Pſiche, van Montelatto, kleen leevens groote.
28. Prima Vera, of Lente van Franciſco Perrier.
29. Een Boere Dans, in een Kas, glaazen daar voor; van den Ouden Pieter Breugel, zeer raar en konſtig, in Waterverf.
30. Kaiſnyders, aardig en geeſtig, van dito, in Waterverf.
31. Paulus en Barnabas haar kleederen ſcheurende, van Pieter Laſtman, extraordinary goed.
32. Oreſtes en Pylades, een Weêrga; van de zelve.
33 Hercules en Venus, van Mabuſe.
34. Hero en Leander, 't meeſte van Anthony van Dyk geſchilderd.
35. George Pens en Vrouw, van Aldegraaf.
36. David en Abigael, van Swart Jan.
37. De drie Koningen, van Jan Schorel.
38. St. Jans Predicatie, in 't Graauw, van Rembrand van Ryn, zo raar en ongemeen konſtig als te bedenken is.

39. De

39. De Vrouw van Rembrand, door Rembrand geschilderd, krachtig en heerlyk uitgevoerd.
40. Abraham by de Engelen, heel goed, van dito.
41. Een groot Stuk, zynde een Morgenstond, van Jan Asselein, alias Krabbetje.
42. Roma, door Hendrik van Kleef.
43. De Stad Napels, konstig na 't leeven geschilderd, van dito.
44. Een Landschap, van Vander Kabel.
45. Een Watervalletje, van de zelve.
46. Een Tiber gezicht, van dito.
47. Een Geestig Zinnebeeld, van den vermaarden Torentius.
48. Simeon in den Tempel, van Jan Lievensz. de Oude.
49. Een Conterfeitzel, van de zelve.
50. Een Leggende Vrouw met 3 Kinderen, in een schoone Vergulde Lyst.
51. Jozef, Maria, en S^t. Catharina, &c. van Jan Bellino.
52. Een Vrouw met 't Hoofd van . . . van Sebastiaan del Piombo.
53. Een Italiaansche Dame met bloemen in haar hand, van Titiaan.
54. Een Weêrga, van de zelve.
55. Een Autaar Stuk met deuren, van Aartje van Leiden, zyn beste trant.
56. Het Avondmaal, van Lukas van Leiden, een kapitaal Stuk.
57. Schaakspeelders, van dito, daar in zyn eigen Conterfeitzel.
58. Mans en Vrouwe Trony, van A. Moro.
59. Een Raadsheer, van Tintoret.
60. Een Binnenkeuken, van Bassan.

 61. Da-

61. Danaë, van Titiaan Giovene.
62. Kroon en Scepter, van A. van Dyk.
63. Een Herder met Beesten, van Straccio Veluto.
64. Een Schilderes, van Passinelli.
65. De Heer van Brederode, van Poeribus.
66. Een Filosooph, van Drost.
67. Roomsche Ruïnen, van Paulus Bril.
68. Een Schipbreuk en Zee-storm, van de Oude Percelles.
69. Noch een dito, van dezelve.
70. Een groot Landschap, van Vroom.
71. Een Stil Reviertje, van dito.
72. Een Slaapende Vrouw met Saters, van Jan Lievensz. de Oude.
73. Mars en Venus, van Lukas van Leiden.
74. St. Andreas, in een Kasje, van dito.
75. Jozef en Maria, van dezelve.
76. Jozef en Maria, en meêr Beelden, van Jan Schorel.
77. Adam en Eva, van dito; noch een dito.
78. Christus aan 't Kruis, van Swart Jan.
79. Een Samaritaansch Vrouwtje, van Kornelis Engelbrechtsz.
80. Twee Landschapjes, van Henri Bles.
81. Drie dito, van R. Savry, met Beesjes.
82. Een dito, van de Oude Hans Bol.
83. Een Italiaansch Landschap met Beelden en Beesjes, van B. Engels.
84. Een Groot Stuk, zynde een Winter, van Momper.
85. Een kleender Winter, van dito.
86. Een Stil Water met Scheepen, van Jan van Goijen.
87. Den Admiraal Tromp, de Jonge, van Ferdinandus Boll.
88. Een Vrouwe Trony, van dito.
89. Man en Vrouw, leevens groote, van Frans Hals.

90. Een Conterfeitzel, van een Oud Meester.
91. Een Sint Jan, van Morelli.
92. Een Roomsch Battalje, fraai geschilderd.
93. Maria, Jozef en Christus, konstig getekend in een Goude Lyst, van Gio: Contarino.
94. Adam en Eva, zeer fraai, in Meniatuur, van een Italiaansch Meester.
95. Een Venetiaansch Lusthuis, zeer sierlyk en ongemeen curieus.
96. Een Model of Schets van Rubbens.
97. Een Maaltyd, van Willem Buiteweg.
98. Een Romer in een Krans van Blommen, &c. van vanden Bos.
99. Goden in Wolken, van Kornelis van Everdingen.
100. Een Battalje, van de zelve.
101. Een aardige Spook, van Schorel.
102. De Poeët Ariosto, van Sandrart.
103. De Poeët Dante, braaf geschildert.
104. 't Conterfeitzel, van Barclaus.
105. Noch eens de zelve op een andere trant.
106. Dirk Volkaartsz. Korenhart, van Heemskerk.
107. Kornelis Ketel, van hem geschilderd.
108. Egidius Rem 1519. van Joan Burgmaijer, een van dito met een Bonet op.
109. Een Oud Geleerd Man met een Bonet op.
110. Joost van de Vondel, van de Oude Jan Lievensz.
111. Juffr. Anna Maria Schuurmans, van Jansens.
112. Lourentius de Medicis.
113. Een Italiaansch Schilder Valerio Castello.
114. Een Kardinaal, van F. Morelli.
115. Sebastiano del Piombo, door hem geschilderd.
116. Tintoret, dito.

117. Een

117. Een Oud Mans Trony, van A. del Sarto.
118. Een Vrouwe Tronitje, van A. Moro.
119. Een Oude Vrouw met een Doekhuif op, van Heemskerk.
120. Een Oud Mans Trony, in een Vergulde en Swarte Lyſt.
121. Een Italiaanſch dito, in een Vergulde Lyſt.
122. Prins Maurits, van Miereveld.
123. Graaf Oxenſtern, van dito.
124. De Oude Prins van Oranje.
125. Een Dame, van Willeborts.
126. Een Italiaanſche Dame.
127. Konink Karel de Eerſte.
128. Een Tronitje, van C. Swarts.
129. Een Staand Mannetje, van Hans Bol.
130. Een dito op zyn Pools, van Jan Lis.
131. Een Jong Tronitje met een Roo Muts op, van Aldegraaf.
132. De Kardinaal Albertus, van Lukas Kranach.
133. Lot met zyn Dochters, van de zelve.
134. Een Trony, den Aart van Gorgon.
135. Een dito met een Fluit in de hand.
136. Een met een Bonet op.
137. Een Mans Trony, heel goed.
138. Een Switzers Vrouwtje, van L. Kranach.
139. Een Koningin van Engeland, in Meniatuur, van Holbeen.
140. De Heer Hugo de Groot, in 't kleen.
141. Dito, Janus Rutgertius.
142. Johannes Kamay, van Swarts dito.
143. Antony Tempeeſt, tot Romen geſchildert.
144. Een Oud Switzers Tronitje, Mattheus Schawrts, 1522.
145. Een Pausje, van Heemkerk.

146. Een

146. Een Juffertje, van Andrugien.
147. Twee Oude Tronitjes, in ronde Lystjes.
148. Vyf Tronitjes aan een gehegt, van Italiaansche en Duitsche Meesters.
149. Vyf dito, van die soort, aan een.
150. Een Hoogduitsche Boer en Boerin, in eike Lystjes.
151. Drie Rontjes, daar in Beeltjes, van Franks.
152. Een kleen Stukje, zynde een Boere Kermis, van Breugel.
153. Muzykzangers, de trant van Giorgione.
154. Jakobs Zegening, van Andrea Schiavoni.
155. 't Vrouwtje in Overspel, dito.
156. Maria Christus Voeten wasschende.
157. Een St. Sebastiaan, na van Dyk.
158. Een Opwekking, van een Italiaansch Meester.
159. Een half Beeld, van dito.
160. Een Boere Kermis, na Breugel.

Antique MarmereStatuën, Borſtbeelden, Bazerelieve en Boetzeerzels.

1. Hadrianus, een ſchoon Borſtbeeld, Antiq, op een Pedeſtal.
2. Julius Cæſar, dito Borſtſtuk, Antiq.
3. De Vermaarde Worſtelaar, Ammonius Alexandri, dito.
4. Julia Mammæa, Borſtbeeld, Antiq.
5. Trajanus, zeer fraai, Antiq Borſtbeeld.
6. Jonge Bachus dito, Borſtſtuk.
7. Terentia, Borſtbeeld, dito.
8. Poppeä Sabina, Borſtbeeld, dito.
9. Een kleene Antique Venus.

Deze bovenſte op Pedeſtallen.

10. Fauſtina, ſchoone Borſtbeeld, Antiq.
11. Livia, dito, Antiq.
12. Twee Antique Jonge Tronitjes, Borſtſtukjes.
13. Een Antique Vrouwe Borſtſtuk.
14. Een Jonge Keizer Aug:, dito.
15. Julius Cæſar, dito.
16. Twee kleene Kopjes, dito; Twee kleene Kopjes.
17. Vrouwtje, dito, 2 Kopjes; Noch 2 dito.
18. Abundantia Antiq, zynde een Vrouwe Beeld, by na leevens groote, ongemeen fraai.
19. Flora, dito, heel Beeld, Antiq.
20. Een Venus, kleender dito.
21. Bachanten, Twee heele Beelden by een, half leevens groote, Antiq.
22. Keizers Zoon, als een Hercules, leevens groote, ſchoon Antiq.
23. Apollo met een Harp, heel Beeld, ongemeen fraai.
24. Amphion, dito.
25. Een ſchoone Terminus.

26. Een

26. Een Opziende Vrouw, ſchoon Beeld, Antiq.
27. Een Vrouwe Borſtbeeld.
28. Een Staand Vrouwtje, met een Waterkruik, Antiq.
29. Een dito Vrouwtje zonder handen, een weêrga.
30. Drie Griekſche Vrouwtjes aan een.
31. Een Offer Altaar, met Griekſche Inſcriptien, ongemeen raar.
32. Twee Griekſche Doodbuſſen, dito.
33. Twee Raare Antique Vrouwtjes.
34. Een half Vrouwe Beeld, Antiq, zonder hoofd.
35. Een Conſul, leevens groote.
36. T. Hoſtilius, Antiq, dito.
37. Sabina, in een Nis.
38. Twee Staande aardige Vrouwtjes.
39. Een Antique Pot.
40. Een Cupido, in een Vierkant Niſſje Baſerelief.
41. Drie Antique, dito.
42. Een Priapus Offerhande, dito. Twee leggende Kindertjes.
43. Beelden in een Lyſt, dito.
44. Noch een dito.
45. Twee in Lyſtjes, Antiq dito.
46. Twee Leggende Kindertjes van Marmer, ongemeen konſtig, van Artus Quellinus.
47. Een Marmere aardige Lampet en Kan, van de zelve.
48. Een Zittend Satertje, van Quellinus geboetzeert.
49. Een Slaapend Vrouwtje; een Kindje van dito.
50. Een Graaf en Gravin, van de zelve; noch een Graaf, dito.
51. Een Weenend Kindje, een Reviergoodje.
52. Drie Modellen van 't Stadhuis, van dito; een Gerechtigheid.
53. De Opgerechte Slang in de Woeſtyne, van Albaſt, in een Lyſt.
54. Maria, St. Jan, &c. dito, in een Lyſt.
55. Een aardig Buitelend Vrouwtje, van Albaſt.

DE

RARITEITEN.

1. EEn ongemeen raar Orientaal Agate Kopje, in 't Boomtje een geestig Rupsje in de Natuur.
2. Een dito, met een Zonnetje, &c. heel zeldzaam.
3. Een schoone Agate groote Kop.
4. Een dito, nech schoonder en grooter.
5. Een schoon Geaäderd Kopje, boven gevat, met een Goude Rand.
6. Een Schaal, dito Agaat.
7. Een Kroesje, dito.
8. Een kleen Kopje, dito.
9. Een Zoutvaatje, een Vlesje, een Agate Ey.
10. Een ongemeene Groote raare Jaspis Schaal met Goud gevat, in een Kas.
11. Een Jaspis Kopje.
12. Twee dito Lepeltjes, een Agaat Eytje.
13. Twee Orientale Hechten, 1 Sabel Hecht, dito.
14. Twee Duitsche, dito, een dito Schaaltje.
15. Een Orlogi Kasje, met een Dekzel van Agaat.
16. Een Vierkante Groene Jaspis Steen.
17. Een Cabinetje, daar in deze Agaten; in 't bovenste Laatje.
17. Een Roomsch Keizer, konstig, uitwendig, uit Agaat gesneeden, onder aan een Parel.
18. Twee Tronien, dito gesneden, in Goud gevat, onder een Parel.

19. Een

19. Een Pallas Tronitje, dito.
20. Abels Offerhanden, een groote Agaate Steen.
21. Een Rond Agaat, gevat in een Goude rand, heel raar.
22. Twee Moore Tronitjes, van Onix Steen, uitwendig gesneden.
23. Een Leeuwtje, dito.
24. Een Arentje op een Aas, dito.
25. Kleene Antique Beeltjes, van Agaat, in een Goud Rantje.
26. Een Antiq Vrouwtje, inwendig gesneeden.
27. Een Jaspis Steentje, dito.
28. 't Tweede Laatje, daar in 6 raare Agate Boomsteentjes.
29. Zes dito Steentjes.
30. Twaalf dito.
31. Twaalf dito.
32. Twaalf dito.
33. In 't derde Laatje daar in zyn 6 Agaate Boomsteentjes.
34. Zes, dito Steentjes.
35. Twaalf dito.
36. In 't vierde Laatje daar in 6 dito Steentjes.
37. Zes dito Steentjes.
38. Twaalf dito.
39. In 't vyfde Laatje zyn 6 groote dito Steenen.
40. Zes dito.
41. Zes dito.
42. In 't zesde Laatje zyn 4 dito groote Steenen.
43. Vier dito.
44. Vier dito.
45. Vier dito.
46. 't Zevende Laatje zyn 2 dito Steenen,
47. Twee dito.
48. Twee dito.
49. Twee dito.

50. 't Achtste Laatje zyn 3 groote Steenen.
51. Vier dito.
52. Een Lapis Lazuli Steen.
53. Een Toetsteen, een Bakje met een Oor, een aardig Mantje.
54. Een Christal de Roche Hecht, 3 Cristalle, een Ketting.
55. Twee Zilvere Minerale.
56. Een Aluin Rots.
57. Een Wenteltrapje van Ivoor, met een Ornamentje wonderlyk gedraaid.
58. Een dito Kelk, weêrgadeloos met Sierade, gemaakt van Mr. Lambert van Delft, 1644.
59. Een kleen Kelkje, van dito.
60. Zes Doosjes met Dekzels, een Ruik Bosje, van Ivoor, aan een.
61. Vier dito, met een Ruik Bosje aan een.
62. Drie dito aan een.
63. Een Kelk in een Ronde Bal, zeldzaam van Ivoor.
64. Twee Ivore Ballen, met Doosjes daar in.
65. Een gedraaide Ivore Kop.
66. Een Lepel, een Hecht.
67. Een Kopje van Palmenhout, konstig gedraaid.
68. Een dito Busje.
69. Noch een dito, 4 Doosjes met een Dekzel.
70. Twee Ovale Doosjes, dito.
71. Een Kisje met Zilver beslag.
72. Drie Rariteiten van Hout.
73. Een Rydende St. Joris van Zilver, raar gemaakt, weegende
74. Een dito Schaakspel, heel raar.
75. Een Koper Kisje, voor Agate.
76. Een dito Busje.

77. Een

77. Een Zilvere Slang.
78. Een Criſtalle Kopje met Zilver beſlagen.
79. Een Rond Staal, daar op gebeiteld, ongemeen konſtig, met Goud ingeleid, de ontſchaakinge van Proſerpina, Baſerelief.
80. Een geſleepen Staale Spiegel.
81. Een Koper Antiq Lampje.
82. Een dito, Inktkoker.
83. Een dito, Knielend Satertje.
84. Een Zeilſteen en Kopje.
85. Een Ronde Chineeſche Metaale Bus.
86. Een Yzere Sakke de Maly.
87. Een Helmet.
88. Een kleender, met een Harnas.
89. Een groote Eenhoren.
90. Een dito.
91. Noch verſcheide Raarigheden.

Volgt

Volgt de Voortreffelyke en Uitsteekende

PAPIERKONST,

Bestaande in

TEKENINGEN EN PRINTEN,

Meest van Voornaame Italiaansche Meesters, en veel Ingebonde geheele Werken.

1. EEn groot Konstboek, daar in leggen Printen van Raphaël de Urbino, Baccio Bandinelli, door Marc Anthonio, Julio Buonasoni, Augustino, Venitiaan, Binch, Marco Ravenna, gesneden, verscheide van Montangne, door Marc Anthonio gesneden, van Parmens, Julio Romano, Rous, Martin Rota, &c. schoone Drukken.
2. Een dito, groot Konstboek, daar in Printen van deze Meesters, Parmeds, Rous, Barotius, Spanjolet, Vanius, Titiano, Anibal Carats, Guido Reni, Bolloneze, Bassan, Camille Procacino, Tempeest, Rembrand, Goltius, &c.
3. Een Konstboek van schoon Oostindjes Papier, daar in Italiaansche Tekeningen, van Raphaël de Urbino, Mantegna, Giorgion, Julio Romano, Correggio, Guarzin da Cento, Pietro de Cortone, Guido, Luca Cangiagio, Titiano, Vanius, Campagnola, Tempeest, Pietro Testa, Cavalier Josepino, Kocq, Bril, van Dyk, Bisschop, E. Zadelaar, &c.

4. In 't

4. In 't Konſtboek met blaauw Papier, daar in zyn Tekeningen van R. de Urbino, Jan Bellino, A. del Sarto, Baccio Bandinelli, Polidoor, Roſſo, Raphael da Reggio, Lodovico di Cigoli, Salviati, Campagnola, Vaſari, F. Zucchero, Titiano, Ventura Salembin, Luca Cangiagio, Palma, Tintoretti, Paulo Veroneze, Dioniſius Calvert, Anthony van Dyk, Rembrand en verſcheide, &c.

5. Een kleender Konſtboek, daar in zyn Tekeningen van Campagnola, M. Angelo, Chimabue, Roſſo, Guercin da Cento, Pietro Peruzino, Titiaan, Coreggio, F. Zucchero, Pordenon, P. Veroneze, Petro Candidi, Stradanus, Biſſchop, &c.

6. Een groot Boek met Tekeningen, Raphaël de Urbino, 4 Extraordinarie kapitaale Tekeningen, zynde Landſchappen van Campagnola, de Zeeſtryd, en noch 3 andere, van Andrea Mantegna, Petro Peruzino, Jacomo Detto, Pilippo Lippi, M. Angelo, Swart Jan, &c.

7. Een groot Konſtboek, met de meeſte Printen van Andréa Mantegna, Julio Campagnola, en andere.

8. Twee Groote Boeken, daar in het geheele Werk van Anthony Tempeeſt, zo ſchoon als 't nooit van iemand gezien is, met deze Ingebonde Boeken, van zyn Printen daar by, als de Gebroeders, de Bataviſche Oorlogen, Jeruzalem dito, de kleene Bybel, de Ovidius, de Marteliſatie met de Beſchryvinge, 't Vogelboek met dito, beſtaande in 1528 Stuks.

9. Het Werk geheel Compleet, van Lukas van Leiden, daar in de groote Ager, mede zo ſchoon en zuiver van Druk, dat'er geen weêrga is.

10. Noch een dito Boek van Lukas van Leiden, als het bovenſte.

11. Een Boek van Aelbregt Durer, extraordinary schoon van druk, zynde het geheele werk.
12. 't Vrouwe Leeven van Aelbregt Durer, in 17 bladen, van Marc Antonio gesneden, raar en niet te bekomen.
13. Een Boek met het werk van Aldegraaf, ongemeen schoon en zuiver van druk.
14. Een Boek met verscheide Printen van de eerste Oude Hoogduitsche Plaat-snyders, is diergelyk weinig gezien.
15. Een Boekje, daar in de Printen van Hans Sibald Bheem.
16. Colom Trajana, Fransche Band, van Petro Sancti Bartoldi, 120 stuks.
17. De Colom Antonius, van dito.
18. De Colom Trajana van Baptista Fontano, compleet en raar.
19. Noch een dito, niet vol.
20. De Galdery van Justiniani, 150 stuks.
21. De Arc van L. Septimus Severus.
22. De Statuën van Francisco Perrier, 100 stuks orgineel.
23. Noch eens de zelve.
24. De Bazerelieve, van dito.
25 't Kabinet van Leopoldus, door David Teniers in 't koper gebragt.
26 't Schilder-boek van Leonard da Vinci, en van Leon Baptista Alberti.
27. Een Omslagje, daar in 45 aardige Tronitjes, en 11 Paarde Hoofdjes, konstig, door Leonard da Vinci, met de Pen getekent.
28. De Schilderyen van de Heer Renst. 34 stuks, en de Statuën 47 stuks, by een gebonden.
29. De Schilderyen noch apart ingebonden.
30. De Pourtraite van de doorluchtige Mannen uit de Gal-

Galdery van de Cardinaal Rechelieu, met de beſchryvinge.

31. Afbeeldinge van alle Luſthuizen, Paleizen en voorname Gebouwen in Vrankryk.

32. 't Geheele werk van Le Feber, geëſt na de Schilderijen van Titiaan en Paulo Veroneze.

33. Noch de Overdrukken, van de zelven.

34. De Paleizen van Romen, de Ruïnen en Statuën, dito.

35. De oude Tempels en Gebouwen van Romen.

36. De oude Ruïnen van Romen, door Kocq.

37. Dito, door Egidius Zadelaar.

38. Twee deelen van de Statuën, van Biſſchop.

39. Een Boek vol Pauzen, Keizers, Koningen en andere geleerde Mannen.

40. Een dito Boek van Tobias Stimmer, meêr dan 300 ſtuks Tronien van geleerde Mannen, in houtſnee.

41. De Hout-Printen in veel ſtuks, van Aelbregt Durer.

42. Een Boek met Printen, van Altorf en andere.

43. Een ingebonde Boek met veel Printen, van Iſraël Silveſter en Perelle, Gezigten van Romen, Vrankryk, &c.

44. De meeſte Steden van de Wereld, afgezet, groot quarto.

45. Verſcheide Franſche Steden.

46. Een Boek daar in veel oude Vazen, Zoutvaten, Kandelaars, &c.

47. De Phſiche van Raphaël de Urbino, 32 compleet, de rechte druk, niet opgeſneden.

48. Eenige getekende Landſchappen, met Italiaans ſchrift.

48. Een Paſſie van L. van Leiden, en eenige dito van Marc A. geſneden.

49. De Wapenhandeling van Jaques de Geyn, in 2 boeken.

50. 't Proportie Boek van Aelbregt Durer.

51. 't Toneel der Wereltſche Veranderingen, van R. de Hoge.

52. Eenige Gebouwen, in houtſnee.
53. Een Bybeltje van Holbeen, een Dooden-dans van dito.
54. Een Dooden-dans, en een Franſch Bybeltje.
55. Chineeze Dragten, &c.
56. Een groot Omſlag met eenige Tekeningen.
57. Een groot Boek met Tekeningen van Vogels en Vruchten.

En verſcheide Printen van diverze Meeſters, &c.

Eenige Geëtſte Plaaten, van Rembrandt van Ryn.